

FICHA No: <b>402</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0089DFXS				

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> Acacias	<b>CODIGO FICHA:</b> 008203-006-03
--------------------------	------------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

<b>OTROS NOMBRES</b>	
----------------------	--

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---

<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	--	---	---	---

<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
----------------------	--	---	--

<b>DECLARATORIA:</b>	Ambito de la Declaratoria: <b>Distrital</b>	Normativa: <b>Decreto 606 de 2001</b>
----------------------	---	---------------------------------------

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b>
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota, D.C.	Dirección antigua:	Cra 2 No.70-92/98	Dirección actual:	
---------------	--------------	------------	--------------	--------------------	-------------------	-------------------	--

Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
------------	-----------	----------------	---	------	-------------	----------	----

Barrio:	Acacias	Cod. Barrio:	8203	Coordenadas: X=	102847515,00	Y=	106104691,00	Pln. Urbanístico:	4 de 4
---------	---------	--------------	------	-----------------	--------------	----	--------------	-------------------	--------

Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	6	No. PREDIO:	3	Ced. CATASTRAL:	70 1 8 12	Mat. INMOBILIARIA:	050C67065
-----------------------	----------------	--------------	---	-------------	---	-----------------	-----------	--------------------	-----------

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	1970	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>		<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	Moderno
---------------	------	---------------	----	------------------	--	------------------------------	---------

<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>		<b>USO ORIGINAL:</b>	Residencial
-------------------	--	---------------------	--	----------------------	-------------

**RESEÑA HISTORICA**

Edificación de la decada de los 70's, caracterizada por la simplicidad en los volúmenes y la ausencia de la ornamentación, limitada a la composición volumétrica y el empleo de terrazas y detalles de carpintería metálica. El inmueble testimonia el ingreso a la modernidad, representada en una buena arquitectura auténtica y creativa, que marca un hito en la historia, al producirse una arquitectura propia e irrepetible, que en conjunto fue el punto de partida de nuestra arquitectura colombiana.

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?: <input type="checkbox"/>
---------------------------	---	--	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social: ALWINE STOFFEL NEWEL	Tipo Doc.:	C.E.	No. Documento:	32227
---------------------------	---	------------	------	----------------	-------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social: FANNY RIVERI	Tipo Doc.:	CC	No. Documento:	41552538
------------------------	-------------------------------------	------------	----	----------------	----------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Dirección:	Teléfono:	3450428	mail:	
------------------------	------------	-----------	---------	-------	--

<b>Observaciones:</b>	Base Cartografica: CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica: SINUPOT	Fuentes Documentales: PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	--

FICHA No: <b>402</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0089DFXS				

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	154.5m2	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	6	Tipología:	Continua:	Aislada:	X	Mixta:
	Area total construida:	120.8m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:		Chip Catastral:	AAA0089DFXS			

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** En general, se encuentra en buen estado de conservacion, Los acabados y decoracion de los apartamentos muestran un sentido de pertenencia con el lugar, el cuidado y mantenimiento de las zonas comunes y las zonas verdes demuestran su aprecio por este bien de interes cultural del ambito distrital.

CRITERIOS DE CALIFICACION:		CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, exento con implantacion en forma de arco, se encuentra localizado en un predio esquinero. Sigue la forma de las curvas de nivel del terreno. Se destaca por su implantacion en un predio con fuerte pendiente en el cual se aprovecharon las visuales.	Volumetricamente se destacan las terrazas, las chimeneas y balcones. Se destaca el tratamiento de la chimenea como acento compositivo. Recubrimiento de la totalidad de la fachada con pañete rustico y pintura. Disposicion de la zona de servicios y estacionamientos en la planta baja. Predominio del lleno sobre el vacio.	Gracias al escalonamiento se logra una adecuada compenetracion con el medio ambiente que lo rodea.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.				
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.				

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** se trata de un edificio esquinero en forma de arco con unas características especiales, como son el amplio antejardin con diferentes ejemplares de la flora de la ciudad, poe la pendiente inclinada, cada apartamento logra aprovechar las visuales, todo el conjunto es armonioso y se destaca en el barrio y el sector. El hall de acceso es agradable, lo mismo las circulaciones y escaleras.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ</b>	TRATAMIENTO CONSOLIDACION	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: X	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
-------------------------------------	---------------------------	--------------------------	-----	-------	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCION:</b>
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:**

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCION:</b>
	Mantenimiento - Adecuación funcional. - Liberación. - Consolidación. - Reconstrucción parcial. - Subdivisión por copropiedad.- Reparación locativa.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:		
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estandares de calidad ambiental.			
	AUTORIA				X		2. Regular				
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X		4. Bueno			La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organizacion del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>
	FORMA				X		5. Excelente				
	ESTADO DE CONSERVACION					X					
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		<b>CRITERIOS FORMALES:</b>		
	CONTEXTO URBANO				X						
	CONTEXTO FISICO				X						
	REPRESENTATIVIDAD					X					<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:**

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 5. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificacion urbana, conforma un perfil urbano de esquina. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No:  
**402**

Chip Catastral  
AAA0089DFXS



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

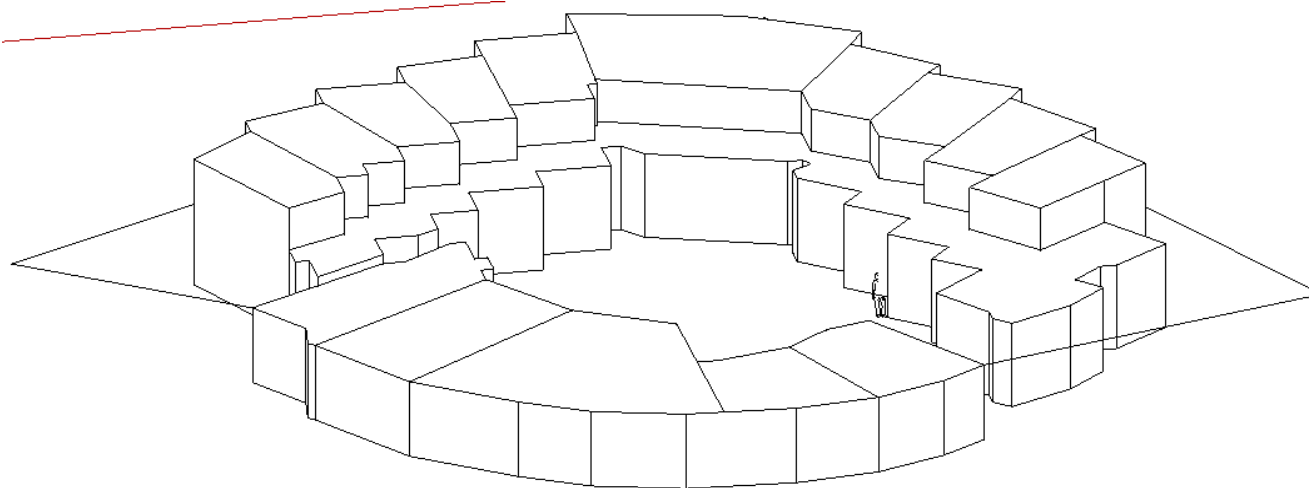
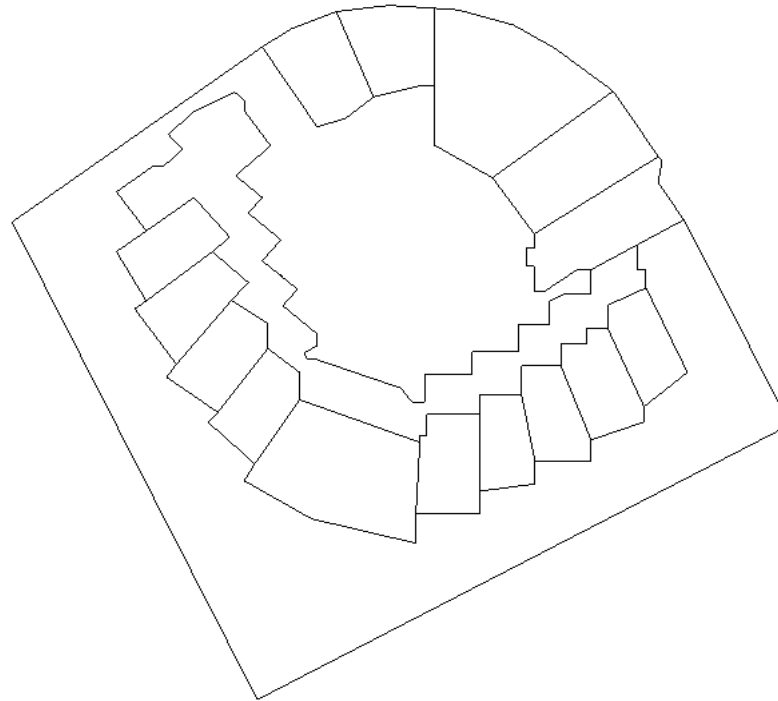
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

NO SE PERMITIÓ EL ACCESO  
AL INMUEBLE EN LA VISITA  
REALIZADA EN LA FECHA: 13  
DE NOVIEMBRE DE 2010



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y  
ESTA CONSULTORIA

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

FICHA No:

402

Chip Catastral  
AAA0089DFXS



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 – Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



<b>FUENTE DOCUMENTAL</b>	SDP Y ESTA CONSULTORIA
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

### FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre 2010

ENTIDAD CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos		DILIGENCIO ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA	REVISO Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP
---	--	---	-------------------------------------